

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Органы исполнительной власти субъектов
Российской Федерации, осуществляющие
управление в сфере образования

**Управление учреждений
образования**

ул. Люсиновская, 51, Москва, М-93, ГСП-
8, 115998

Телефон: 237-82-66

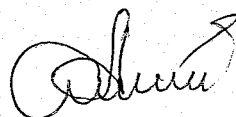
23.12.2009 № 2582/12-14

На № _____

Управление учреждений образования Федерального агентства по образованию в соответствии с Календарем всероссийских массовых мероприятий с обучающимися на 2010 год направляет регламенты и положения всероссийских конкурсов и фестивалей по художественному творчеству: X Всероссийский фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – Россия»; XVI Международный конкурс детских рисунков; Всероссийский фестиваль детских театральных коллективов «Театральная юность России»; Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза»; Всероссийский фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины»; IV Всероссийский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»; XI Всероссийская телекоммуникационная олимпиада юных журналистов.

Приложение: на 45 стр. в 1 экз.

Начальник Управления



П.Ф. Анисимов

«Утверждаю»

Заместитель руководителя
Федерального агентства по
образованию



Е. Я. Бутко
2009 г.

РЕГЛАМЕНТ Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины»

Федеральное агентство по образованию, Администрация Псковской области, Государственный мемориальный историко-литературный природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» при участии федерального Государственного учреждения культуры «Российский фольклорно-этнографический Центр», Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российского этнографического музея г. Санкт-Петербурга, Российской академии музыки им. Гнесиных проводят **Всероссийский фольклорный Фестиваль «Псковские жемчужины»** (далее – Фестиваль).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью данного Фестиваля является совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие традиций народной культуры в современных условиях.

Задачи Фестиваля:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования - освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс, в различные формы досуговой деятельности детей;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов России и содействие процессу создания новых.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений общего и дополнительного образования детей в возрасте от 10 до 18 лет:

- фольклорные детские и юношеские коллективы (ансамбли, театры, студии, клубы);
- солисты-инструменталисты (гармонь, гусли, скрипка, и др.);
- студии, мастерские, творческие объединения традиционных народных ремесел;
- юные мастера декоративно-прикладного творчества.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – ноябрь 2009 г. – февраль 2010 г.

Региональные конкурсы, фестивали, фольклорные праздники. По итогам органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие управление в сфере образования, направляют до **1 марта 2010 г.** (по почтовому штемпелю) заявку на участие в Фестивале, творческую характеристику, протокол регионального этапа мероприятия (в котором указываются, в том числе и победители-солисты), видеозапись выступления в адрес Оргкомитета финала Фестиваля:

180007, г. Псков, Ольгинская набережная, д. 2, Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга».

Исследовательские работы по направлениям фестиваля необходимо направить в адрес оргкомитета до указанного срока.

II этап – март – апрель 2010 года.

Заочный федеральный отборочный этап. По результатам конкурсного отбора полученных материалов экспертами, формируется афиша Фестиваля.

III этап – июль 2010 года.

Финал Фестиваля. С 26 по 31 июля 2010 года в пос. Пушкинские Горы Псковской области.

Содержание Фестиваля:

1. ОБРАЗОВАНИЕ (творческие мастерские)

- обучение участников методикам и технологиям работы с фольклорными коллективами и студиями традиционных ремесел;
- обмен творческим опытом;
- семинарские занятия для руководителей и участников Фестиваля;
- круглые столы по проблемам приобщения детей к традиционной народной культуре.

2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА:

- просмотр конкурсных программ;
- концерты творческих коллективов;
- выставка декоративно-прикладного творчества;
- индивидуальное консультирование специалистов и коллективов.

3. КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

- народные гуляния, посиделки, вечерки, игры;
- экскурсии в усадебные комплексы музея-заповедника А.С. Пушкина, историческое путешествие по древнему центру города Пскова;
- традиционные спортивные народные состязания под открытым небом.

Фольклорным коллективам необходимо подготовить:

в качестве обязательной программы:

- протяжную, свадебную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества;
- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него).

Для показа в творческих мастерских и в концерте программу (до 20 минут), основываясь на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора.

Для участия в конкурсе сказителей, основываясь на образцах местных материалов, сказки, былины и т.д.

Студиям, мастерским или творческим объединениям традиционных народных ремесел:

для демонстрации на выставке необходимо представить:

- 1) сохранившиеся образцы декоративно-прикладного искусства (утварь, костюм, игрушки);
- 2) авторские работы, выполненные в традициях своего региона;
- 3) необходимый запас материалов для наглядной демонстрации изготовления работ и проведения творческих мастерских.

Все делегации готовят:

- 1) номер – визитную карточку (до 3-х минут);
- 2) доклады по материалам экспедиционной или творческой деятельности, из опыта работы об особенностях традиций или ремесел своего региона с наглядной демонстрацией (до 10 минут).

Критерии оценок жюри:

1) Оценка форм коллективного творчества (работа творческого коллектива – фольклорного ансамбля, студии школы):

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;

- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибуты, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций; владение участниками коллектива традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;

- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

2) Оценка форм индивидуального творчества (в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского фольклора):

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;

- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- творческое участие в досуговых формах общения участников (умение передать другим свои знания).

3) Оценка форм индивидуального творчества (в области народного прикладного искусства или исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения):

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);

- знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.); соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов.

- творческое участие в досуговых формах общения молодежи, стремление к восприятию и передаче знаний, умений, понимания смысла художественных форм.

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

(Исследовательские работы принимаются и рассматриваются исключительно при наличии образцов материальной культуры, составляющих экспозицию фестивальной выставки или видеофильмов, документально подтверждающих образцы нематериальной культуры и опыт работы с ними).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из состава ведущих специалистов России в области народной культуры, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Подведение итогов ведется как в коллективном, так и индивидуальном зачете по номинациям:

коллективное творчество (результаты оцениваются в 2 возрастных группах: от 10 до 14 лет; от 14 до 18 лет):

- мастерство и подлинность воссоздания традиционных форм народной культуры;

- бережное отношение к традициям народной культуры родного края;

- исполнение песен, танца, воссоздание обряда;

- освоение традиций народного прикладного искусства;

- представление результатов исследовательской работы;

- организация досуговых форм общения детей.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) в возрасте от 14 лет (возраст определяется на момент проведения финала Конкурса) могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Индивидуальное творчество (учитывается в старшей возрастной группе от 14 до 18 лет):

1. **Лучший солист-вокалист** (народное пение): 1- победитель, 1- призер –II место, 1 призер-III место;

2. **Лучший сказитель** (народное устное творчество): 1 победитель, 1- призер –II место, 1 призер-III место;

3. **Лучший мастер «Золотые руки»** в том числе **Лучший исследователь** (народное прикладное искусство, в т.ч. изготовление

народного костюма и национальных украшений на основе традиций региона или исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения) : 1 победитель, 1-призер –II место, 1- призер-III место;

4. **Лучший танцор** (традиционная сольная пляска): 1 победитель, 1-призер –II место, 1- призер-III место;

5. **Лучший солист - музыкант** (исполнитель на народных инструментах): 1- победитель, 1-призер –II место, 1 призер-III место;

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Проживание, питание и проезд до Пскова и обратно за счет командирующей организации.

Оргкомитет:

тел/факс:– (8112) 57-55-03 Семенов Владислав Борисович, Ильина Ирина Александровна, Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга»; radugapskov@yandex.ru

(499) 973 55 88 – Виноградова Лидия Ивановна, Белозерова Людмила Сергеевна, отдел художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Всероссийского фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины».

Егорова Алла Васильевна – заместитель начальника Управления учреждений образования Рособразования, председатель оргкомитета;

Емельянова Вера Васильевна – начальник Государственного управления образования Псковской области, кандидат экономических наук, заместитель председателя оргкомитета;

Василевич Георгий Николаевич – директор Федерального Государственного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловский», кандидат экономических наук, лауреат Государственной премии Российской Федерации;

Виноградова Лидия Ивановна – методист отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры России;

Ильина Любовь Петровна – заместитель начальника Государственного управления образования Псковской области, кандидат педагогических наук;

Калиш Ирина Викторовна – начальник отдела Управления учреждений образования Рособразования;

Козмина Любовь Владимировна – хранитель усадьбы «Петровское» директора Государственного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловский», кандидат филологических наук;

Лобкова Галина Владимировна – доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения;

Савельева Галина Николаевна – начальник отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Семенов Владислав Борисович – директор Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга».

«Утверждаю»

заместитель руководителя
Рособразования

Е.Я.Бутко

2009 года

Регламент

Всероссийского конкурса юных кинематографистов "Десятая муза"

Всероссийский конкурс юных кинематографистов "Десятая муза" (далее – Конкурс) проводится в целях совершенствования и развития детского кинотворчества, повышения художественного уровня детских любительских фильмов, расширения диапазона диалога сверстников, приобщения юных кинолюбителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

Учредитель Конкурса: Федеральное агентство по образованию при поддержке Союза кинематографистов Российской Федерации.

Конкурс посвящён 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи Конкурса:

создание среды творческого общения детских киностудий, любительских объединений;

оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского кинотворчества;

выявление и поддержка одаренных детей;

показ достижений детских творческих коллективов;

воспитание художественного вкуса детей средствами киноискусства, создание художественных образов средствами кино;

поиск новых форм и жанров в детском экранном искусстве;

привлечение внимания широкой общественности к лучшим образцам детского любительского кино.

Условия участия.

К участию приглашаются детские и юношеские творческие коллективы кино-видео-телестудий образовательных учреждений - победители региональных конкурсов. Возраст участников – с 14 до 17 лет.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в три этапа.

Первый этап – региональный, ноябрь 2009 – февраль 2010 г., проводится в субъектах Российской Федерации (просмотр и обсуждение фильмов, выявление лучших работ) по следующим номинациям:

- Документальный экран
- Анимационное искусство
- Игровое кино
- Научно-популярный фильм

Органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие управление в сфере образования, по итогам Первого этапа **представляют до 20 февраля 2010 г.** (по почтовому штемпелю) в Оргкомитет Конкурса (127055, Москва, ул. Тихвинская, дом 39, ФЦГТУ, отдел художественного творчества, «Десятая муза» следующие материалы:

- копию протокола регионального этапа;
- заявку (приложение 1), *в том числе в электронном виде*;
- программу фильмов *в формате PAL DV (720x576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 20 минут)*;
- творческую характеристику коллектива;
- фотографии руководителя, участников и кадров из фильмов конкурсной программы в электронном виде.

(От студии может представляться только один фильм в номинации).

Второй этап – заочный федеральный – март 2010 г., просмотр и экспертиза присланных материалов членами Оргкомитета (приложение 2) и жюри. По итогам второго этапа составляется программа финала Конкурса и высылаются вызовы коллективам для участия в III этапе.

Третий этап — финал - Всероссийский кинофорум «Десятая муза» (далее – Кинофорум) проводится в июле-августе 2010 года в одном из субъектов Российской Федерации.

Программа Кинофорума

- Просмотры и обсуждение отобранных программ;
- презентация студий-победителей II этапа Конкурса;
- проведение мастер-классов и творческих мастерских для руководителей и участников коллективов и студий;
- встречи с деятелями культуры и искусств;
- культурная программа для участников и гостей Конкурса;
- организация работы детского пресс-центра;
- участие в творческих конкурсах

Подведение итогов Конкурса

Все участники финала Конкурса награждаются дипломами.

Лучшим фильмам (по номинациям) присваивается звание Лауреата и Дипломанта.

Победители и призеры выявляются по следующим номинациям:

- 1. Лучший автор сценария фильма**
- 2. Лучший режиссер-постановщик**
- 3. Лучший оператор**
- 4. Лучший художник-постановщик**
- 5. Лучший художник анимационного кино**
- 6. Лучшая женская роль**
- 7. Лучшая мужская роль**
- 8. Компьютерная графика и спецэффекты**

Критериями оценки являются:

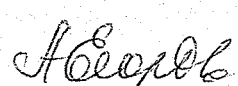
1. Оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов.
2. Воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения.
3. Точное воплощение замысла режиссёра, органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра.
4. Соответствие выразительных средств фильма замыслу автора.
5. Оригинальность и органичность воплощения основной идеи фильма.
6. Достоверность раскрытия образа, эмоциональное восприятие.
7. Достоверность раскрытия образа, эмоциональное восприятие.
8. Оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) в возрасте от 14 лет (возраст определяется на момент проведения финала Конкурса) могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Результаты Конкурса и обзорные материалы будут опубликованы в средствах массовой информации.

По всем вопросам участия просьба обращаться по телефонам:
(499) 973-55-88 - Федеральный центр технического творчества учащихся,
Виноградова Лидия Ивановна, Ломоносов Антон Владимирович.

10muza@inbox.ru

Приложение 1

Заявка на участие в финале Всероссийского конкурса юных кинематографистов "Десятая муза".

1. Субъект Российской Федерации
2. Полное название киностудии, объединения.
3. Название, почтовый адрес, телефон образовательного учреждения.
4. Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения.
5. Образование, стаж работы руководителя в данном объединении
6. Имеется ли звание "Образцовый детский коллектив" (№ приказа Минобразования России) киностудии, объединения.
7. Названия фильмов, краткая аннотация
8. Жанры, хронометраж
9. Фамилии авторов фильмов (автор сценария, режиссер, оператор, художник, компьютерная графика и спецэффекты, исполнители ролей).

Подпись руководителя образовательного учреждения,
печать

Приложение 2

Состав Оргкомитета Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза»

Егорова Алла Васильевна - заместитель начальника Управления учреждений образования, председатель Оргкомитета;

Виноградова Лилия Ивановна – методист отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Калиш Ирина Викторовна - начальник отдела Управления учреждений образования ;

Савельева Галина Николаевна - начальник отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Ломоносов Антон Владимирович - зав. лабораторией медиатворчества отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Мосенков Виктор Васильевич - первый вице-президент фонда Ролана Быкова;

Семенов Владислав Борисович - директор Псковского областного Дома детства и юношества «Радуга»;

Цымбаленко Сергей Борисович - президент ТО «Юнпресс», вице-президент Всероссийского форума «Бумеранг»;

Чернышев Сергей Васильевич - режиссер, член Союза кинематографистов России, Вице-президент Ассоциации историко-патриотического кино Союза кинематографистов России;

Казавчинский Леонид Борисович - доцент Кафедры телевизионной режиссуры и драматургии МГУКИ, кинодокументалист.

«Утверждаю»

Заместитель руководителя

Рособразования

Е.Я. Бутко

2009 г.



РЕГЛАМЕНТ

Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов «Театральная юность России»

Всероссийский фестиваль детских театральных коллективов «Театральная юность России» (далее – Фестиваль) проводится в целях поддержки и развития детского театрального искусства (драматического, кукольного, музыкального), утверждения творческого отношения к жизни как основополагающего фактора воспитания и образования человека в современном обществе.

Фестиваль посвящен 65-годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- приобщение детей к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии — духовному наследию России;
- поддержка и укрепление увлеченности детей различными видами театрального искусства;
- выявление лучших детских коллективов, работающих в различных видах театрального искусства;
- выявление одаренных детей;
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;
- анализ репертуара детских театральных коллективов;
- знакомство руководителей с методиками воспитания детей средствами театрального искусства;
- проведение мастерами отечественного театра мастер-классов и творческих лабораторий с целью повышения профессионального уровня руководителей;
- анализ проблем детского театрального творчества;
- активизация усилий театральной общественности и специалистов в деле дальнейшего развития детского театрального творчества.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Федеральное агентство по образованию при поддержке Союза театральных деятелей России

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы: (драматические, кукольные, музыкальные) образовательных учреждений – победители региональных фестивалей, смотров, конкурсов.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

драматические коллективы;

кукольные коллективы;

детские музыкальные театры.

Драматические и кукольные коллективы представляют в Оргкомитет запись спектакля (на VHS, CD, DVD). Количество участников не более 15 человек, в возрасте до 17 лет включительно.

Музыкальные театры - одноактные спектакли (хореографический спектакль, опера, мюзикл) с записанной минусовой фонограммой.

Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается.

Продолжительность спектакля, заявленного на Фестиваль и отобранного в афишу – не более 45 минут.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль посвящается 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и пройдет под девизом: «Все наши лучшие творческие достижения – Великой Победе!»

В фестивальную афишу войдут имена как отечественных, так и мировых драматургов, при условии достойного, художественно-выразительного уровня спектаклей.

Фестиваль проходит в три этапа.

Первый этап проводится в субъектах Российской Федерации, (просмотр и обсуждение спектаклей, выявление лучших работ, семинары для руководителей, мастер-классы для участников).

Органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие управление в сфере образования, **предоставляют до 1 марта 2010 г.** (по почтовому штемпелю) в оргкомитет Фестиваля (127055, Москва, ул. Тихвинская, дом 39, стр.2, ФЦТТУ, «Театральный фестиваль» следующие материалы:

- копию протокола регионального этапа Фестиваля;
- заявку (приложение 1);
- видеозапись спектакля;
- творческую характеристику коллектива.

Второй этап – заочный, просмотр и экспертиза присланных материалов. По итогам второго этапа - составляется афиша финала Фестиваля и оргкомитетом (приложение 2) высылаются вызовы коллективам.

Третий этап - финал. Проводится в мае-июне 2010 года в одном из городов Российской Федерации.

В ходе **финала Фестиваля** предусмотрено:

- просмотры и обсуждение спектаклей;
- проведение творческих мастерских для руководителей и участников театральных коллективов;
- встречи с деятелями искусств;
- культурная программа для участников фестиваля.

Основные критерии оценки спектаклей и юных исполнителей:

- понимание проблемы, поднятой в пьесе;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- качество музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их спектаклю.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники финала Фестиваля награждаются дипломами участников. Лучшим коллективам присваиваются звания по номинациям:

Гран-при, Лауреат 1, 2, 3 степени с вручением памятных призов. Кроме того, коллективы могут награждаться специальными дипломами.

Юные исполнители в возрасте до 14 лет в каждой номинации награждаются за лучшую мужскую, женскую роль дипломами Лауреата 1,2,3 степени.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в возрасте от 14 лет в каждой номинации за лучшую мужскую и женскую роль могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Результаты Фестиваля и обзорные материалы будут опубликованы в средствах массовой информации.

Координаты Оргкомитета: (499) 973-55-88 – отдел художественно-эстетического творчества ФЦТТУ: Виноградова Лидия Ивановна, Белозерова Людмила Сергеевна.



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во II Всероссийском фестивале детских театральных коллективов «Театральная юность России».

1. Территория _____
2. Название театрального коллектива _____
3. Номинация _____
4. Образовательное учреждение _____
5. Почтовый адрес учреждения (или театра) _____
- 6 Телефон, факс, эл.почта _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя _____
8. Домашний адрес и телефон руководителя _____
9. Автор пьесы и название спектакля _____
10. Жанр _____
11. Продолжительность спектакля _____
12. Количество участников _____
13. Необходимая техническая информация _____
14. Необходимость транспорта для перевозки декораций _____

Подпись, печать.

Приложение 2

Состав Оргкомитета II Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов «Театральная юность России».

Егорова Алла Васильевна, заместитель начальника Управления учреждений образования Федерального агентства по образованию, председателя оргкомитета;

Калиш Ирина Викторовна, начальник отдела Управления учреждений образования Федерального агентства по образованию;

Савельева Галина Николаевна - начальник отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Виноградова Лидия Ивановна, методист отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры России;

Белозерова Мария Владимировна, заведующая лабораторией отдела художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Голкин Владимир Васильевич – научный сотрудник лаборатории театра НИИ художественного образования РАО;

Глазунова Ольга Леонидовна, заведующая кабинетом детских и молодежных театров Союза театральных деятелей России;

Некрасова Людмила Михайловна, заведующая лабораторией театра Института художественного образования РАО, театровед, кандидат педагогических наук.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель руководителя
Федерального агентства по образованию

Е.Я. Бутко
«_____» _____ 2009г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Всероссийском фестивале детского художественного творчества «АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

Федеральное агентство по образованию, Благотворительный фонд поддержки детского художественного творчества «Бюро Жар-Птица» проводят X Всероссийский фестиваль «Адрес детства - Россия» (далее – **Фестиваль**).

Цель Фестиваля - развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение его уровня и качества.

Задачи Фестиваля:

- создание среды творческого общения детских художественных коллективов России;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- приобщение юных исполнителей, авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского художественного творчества.

X Всероссийский Фестиваль «Адрес детства – Россия» посвящен:

- 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
- десятилетию со дня основания Фестиваля «Адрес Детства – Россия».

Участники Фестиваля:

В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте от 11 до 15 лет:

- **детские художественные коллективы**, финалисты Всероссийского этапа фестиваля «Адрес детства - Россия» (2001-2009 г.г.);
- **солисты – исполнители, авторы** (обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей).

В Фестивале на базе ВДЦ «Океан» допускаются творческие коллективы, участники II возрастной категории в возрасте 14 - 17 лет.

Порядок и сроки проведения Фестиваля:

Фестиваль проводится в три этапа:

- **1-й этап** - региональный: ноябрь 2009 г. – март 2010 г.

По итогам региональных конкурсов до *10 апреля 2010* года органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, в адрес оргкомитета направляется: заявка (образец прилагается), ходатайство или выписка из протокола регионального

конкурса, видео записи на электронных носителях (CD, DVD), 1-2 сценические фотографии, конкурсный репертуар с хронометражем каждого произведения, авторские конкурсные работы. Художественные коллективы – финалисты фестиваля «Адрес детства – Россия» (2001-2009 гг.) предоставляют ксерокопию диплома Фестиваля.

- **2-й этап** - заочный конкурс – до 10 мая 2010 г.

На данном этапе оргкомитетом экспертируются присланные материалы, формируется афиша финала и в адрес участников финала высылается приглашение.

- **3-й этап (финал)** - проводится на базе Всероссийских детских центров «Орленок» и «Океан».

ВДЦ «Орленок – август 2010 года.

Участники Фестиваля - детские художественные коллективы и солисты (авторы) Центрального, Приволжского, Северо-Западного, Южного федеральных округов.

В рамках Фестиваля проводится Конкурс солистов.

ВДЦ «Океан» - сентябрь-октябрь 2010 года.

Участники Фестиваля - детские художественные коллективы Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов.

В программе финала: конкурс солистов, мастер-классы и творческие лаборатории, концертные выступления, передвижные выставки, творческие встречи с ведущими специалистами в области детского художественного творчества, театрализованные вечера, спортивные мероприятия, музыкально-литературные гостиные, авторские вечера, культурно-развлекательные, экскурсионные программы.

Обязательным условием участия в **программе Фестиваля** (для художественных коллективов) является участие в финалах Фестиваля 2001-2009 гг. и исполнение 2-х разнохарактерных произведений, представление 2-3 творческих работ в номинациях:

- оркестры, ансамбли (народные, духовые, симфонические, джазовые);
- вокальные ансамбли (эстрадные, народные);
- хореография (классическая, народная, эстрадная);
- театры моды.

Конкурс солистов проводится по следующим номинациям.

- солисты – инструменталисты (народные инструменты, в том числе редкие национальные инструменты);
- солисты-вокалисты (народное, эстрадное пение);
- декоративно-прикладное творчество (авторский национальный: костюм, украшение, головной убор, авторская национальная кукла).
- авторский подарок – сувенир (в любой технике исполнения);
- литературное творчество.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 16 лет.

Требования к конкурсной программе, критерии оценки:

Для номинации народные инструменты:

- 2 разнохарактерных произведения до 15 минут общего звучания:
- обработка народных песен;
 - концертная пьеса отечественного или зарубежного композитора (классика).

Для номинации солисты-вокалисты:

Народное пение: 2 произведения, одно а' capella (без инструментального сопровождения), второе с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое.

Эстрадное пение: 2 произведения, одно отечественного композитора, второе - на выбор.

Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии VASCK-VOCAL, не разрешается.

Критерии оценки: соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям, техника исполнения, создание художественного образа, чистота и техника исполнения; национальный колорит.

Для номинации декоративно-прикладное творчество.

2-3 авторские художественно оформленные работы. На финале конкурса работы демонстрируются через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении изделий.

Критерии оценки: творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой, эстетический вид и оформление работы.

Из авторских работ победителей Фестиваля в данной номинации будет организована передвижная выставка.

Для номинации литературное творчество.

Для 1 возрастной категории (11 -13 лет).

- «Напиши письмо...» (родным, ветерану, другу не более 2 страниц машинописного текста).

Для 2 возрастной категории (14 – 16 лет).

- проза, публицистика (эссе, очерк, статья, письмо, репортаж, обзор, дневник, не более 5-6 страниц машинописного текста).
- поэзия (стихи, поэмы, баллады, басни).

Приветствуется исполнение сочинений авторами с использованием музыки, изобразительного ряда.

Критерии оценки: мастерство, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям; выразительность языка, выбор темы.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса (август 2010 г.)

По итогам конкурса победители (1 место) и призеры (2,3 места) второй возрастной категории (14-16 лет) могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Записи конкурсных выступлений необходимо высылать в формате DVD, CD (исключив форматы MP-3, WAV, VHS, DIVICAM и др., не воспроизводящих звук на бытовых носителях).

В номинации декоративно-прикладное творчество конкурсные материалы предоставляются в виде цветных фотографий на бумажном носителе и в электронном виде на диске CD (разрешение не менее 300 dpi, формат А-5) с обязательным указанием на оборотной стороне фотографии или на диске названия работы, автор(ы) (фамилия, имя, возраст), наименование коллектива.

Конкурсная документация направляется в адрес оргкомитета до 10 апреля 2010 года (по почтовому штемпелю отправителя) по адресу:

127055, г. Москва, ул. Тихвинская, д.39, стр. 2.

Отдел художественно-эстетического воспитания Федерального центра технического творчества учащихся с пометкой:

- X_Всероссийский фестиваль «Адрес детства- Россия» «ВДЦ «Орленок»
- X_Всероссийский конкурс солистов «Адрес детства- Россия» «ВДЦ «Орленок»
- X_Всероссийский фестиваль «Адрес детства - Россия» «ВДЦ «Океан»

Телефоны для справок:

т/ф (499) 973-55-88 - отдел художественно-эстетического воспитания, Белозерова Людмила Сергеевна;

Адрес e-mail scena07@mail.ru



ЗАЯВКА

на участие в X Всероссийском фестивале художественного творчества
«АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

- 1.Номинация. Наименование мероприятия, на которое направляется заявка (конкурс или фестиваль и место его проведения)
- 2.Название коллектива (ФИО солиста, мастера, число, месяц и год рождения)
- 3.Образовательное учреждение
- 4.Почтовый адрес (с индексом)
5. Телефон, факс (с кодом), **адрес электронной почты**, сайт.
6. ФИО руководителя
7. Количество участников
8. Репертуар (с хронометражем каждого произведения)
9. Необходимое техническое обеспечение
- 10.Краткая характеристика коллектива (солиста, автора)
- 11.Фотографии 2 шт. (сюжетные, на эл. носителях)
12. Ходатайство, или выписка из протокола регионального конкурса «Адрес детства – Россия»

Подпись руководителя образовательного учреждения

Печать учреждения

Состав оргкомитета

Х Всероссийского фестиваля детского художественного творчества «АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

Егорова Алла Васильевна – заместитель начальника Управления учреждений образования Рособразования, председатель оргкомитета;

Калиш Ирина Викторовна – начальник отдела Управления учреждений образования Рособразования;

Виноградова Лидия Ивановна – заведующая отделом художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества

Белозерова Людмила Сергеевна - президент Благотворительного Фонда поддержки детского художественного творчества «Бюро Жар-Птица», директор Фестиваля;

Дуганова Лидия Петровна – профессор кафедры художественного образования Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования;

Славкин Михаил Исаакович - заслуженный работник культуры России, художественный руководитель хора «Преображение» г. Москвы, композитор;

Гуцалюк Роман Владимирович - заслуженный артист России, дирижер оркестра космических войск;

Кареева Татьяна Александровна – член союза архитекторов России, член международного художественного фонда;

Корешков Валерий Викторович – зав. кафедрой декоративно прикладного искусства Московского педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор;

Сорокин Петр Алексеевич – заслуженный артист России, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Звонница» Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании;

Филиппов Александр Николаевич – заслуженный работник культуры России, Заслуженный артист России, лауреат премии «Душа России».



«Утверждаю»

Заместитель руководителя
Федерального агентства
по образованию

Е.Я. Бутко

2009г.

РЕГЛАМЕНТ

XVI Международного конкурса детских рисунков (тема «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Федеральное агентство по образованию, Издательство "Изоиздат" при поддержке Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Союза женщин России, "Учительской газеты", Московского департамента образования проводят XVI Международный конкурс детских рисунков по теме "Поклонимся великим тем годам" (далее - Конкурс).

Цель Конкурса - поддержка и развитие детского художественного творчества.

Задачи Конкурса:

- выявление гражданской позиции современных школьников;
- отражение в работах преемственности поколений;
- приобщение детей к нравственным, историческим и культурным ценностям;
- воспитание в детях любви к искусству и красоте;
- выявление и поддержка талантливых детей в области художественного творчества учащихся;
- расширение знаний детей об истории России;
- воспитание в детях патриотизма и чувства гордости за свою страну, ее историческое прошлое.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- 1 – 7-10 лет
- 2 – 11-13 лет
- 3 – 14-15 лет
- 4 – 16-17 лет.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Конкурс проводится по номинациям:

- Живопись.
- Графика.
- Декоративно-прикладные работы.

На Конкурс принимаются работы, выполненные в технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика) и отвечающие целям и задачам конкурса.

Конкурс проводится в 4 этапа.

Первый этап – (ноябрь – декабрь 2009 г.) проводится образовательным учреждением. Отобранные работы высылаются в адрес регионального оргкомитета.

Второй этап – (январь – февраль 2010 г.) проводится региональным оргкомитетом. Отобранные работы направляются в адрес Федерального оргкомитета. Решение жюри оформляется протоколом (образец прилагается), который высылается вместе с отобранными работами в адрес Оргкомитета для участия в третьем этапе.

Формат работ – не менее 30х40 см и не более 50х60 см, без паспарту, не сгибать и не сворачивать. От региона не более 10 работ в каждой возрастной группе.

Работы, присланные на конкурс, не возвращаются!

Работы принимаются до **1 марта 2010 года** по адресу:
125009 Москва, Глинищевский пер., 5/7 - Издательство "Изоиздат"

Третий этап – (июнь – июль 2009 г.) – финальный федеральный этап. Жюри конкурса отбирает лучшие работы для награждения и поощрения.

Четвертый этап – **заключительная выставка лучших работ состоится в юбилейные дни Победы.**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам Конкурса учреждаются:

- Звания Лауреатов трех степеней и Дипломантов в I и II возрастных группах по трем номинациям во всех возрастных группах.
- Кроме того, участники во всех возрастных группах за лучшие работы награждаются специальными дипломами, грамотами и призами.

Критерии оценки детских работ: соответствие возрасту; мастерство исполнения; раскрытие темы; цветовое решение, колорит; композиция; настроение; выразительность, эмоциональность; неординарность, оригинальность.

Оргкомитет конкурса учреждает дополнительную номинацию по теме:

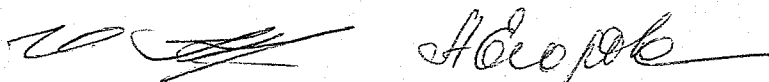
- "Праздник" (Новый год, 8 Марта, День рождения...).

Для победителей дополнительных номинаций учреждаются грамоты.

Телефоны для справок:

(495) 629-0268, тел./факс: (495) 933-8627 – Перелыгина Татьяна, Издательство "Изоиздат".

(499) 973-5588 – Виноградова Лидия Ивановна, отдел художественно-эстетического творчества ФЦТТУ.



ПРОТОКОЛ
заседания жюри второго этапа
XVI Международного конкурса детских рисунков
(тема «Поклонимся великим тем годам»)

Управление образования субъекта Российской Федерации
 Почтовый адрес органа управления образованием

 (Индекс, страна, край, область, район, город, улица, дом)
 ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием
 ФИО (полностью) председателя жюри второго тура
 Телефон специалиста органа управления образованием
 Дата заседания

Предоставить на третий тур конкурса следующие работы:

- | | | |
|----|-------------------|---|
| 1. | (название работы) | (ФИО автора,
число, месяц и год рождения автора) |
| | (школа, студия) | |
| 2. | (название работы) | (ФИО автора,
число, месяц и год рождения автора) |
| | (школа, студия) | |
| 3. | (название работы) | (ФИО автора,
число, месяц и год рождения автора) |
| | (школа, студия) | |

Подписи членов жюри:

(подпись)	(ФИО, должность, звания)
(подпись)	(ФИО, должность, звания)
(подпись)	(ФИО, должность, звания)

Протокол утвержден _____
 (подпись председателя жюри второго тура)
 Место печати

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
XVI Международного конкурса детских рисунков
(тема «Поклонимся великим тем годам»)

Егорова Алла Васильевна – заместитель начальника Управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Рособразования, председатель оргкомитета;

Деген Александр Герасимович – генеральный директор Издательства «ИЗОИЗДАТ», сопредседатель оргкомитета;

Савельева Галина Николаевна - начальник отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Виноградова Лидия Ивановна – заведующая отделом художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Калиш Ирина Викторовна – начальник отдела Управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Рособразования;

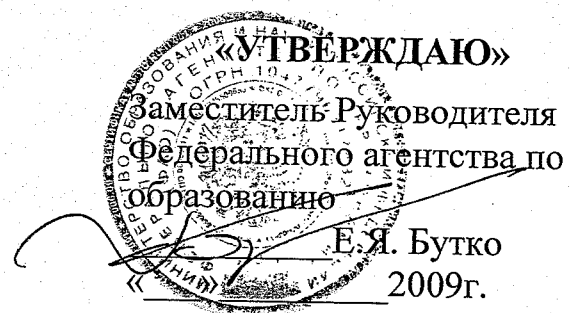
Мелихова Лариса Анатольевна – член Союза художников России;

Никулин Сергей Кириллович – директор Федерального центра технического творчества учащихся;

Перельгина Татьяна Валериановна – редактор Издательства «ИЗОИЗДАТ»;

Хомутова Клавдия Васильевна – заместитель главного редактора журнала «Дети. Техника. Творчество»;

Федосеева Галина Михайловна – консультант-координатор Союза женщин России.



Положение о XI Всероссийской телекоммуникационной олимпиаде юных журналистов

XI Всероссийская телекоммуникационная олимпиада юных журналистов <http://www.edu.yar.ru/russian/projects/pressman/> (далее — Олимпиада) является важным шагом по привлечению подрастающего поколения к созданию саморазвивающегося единого информационного пространства детей и молодежи, способного быть благожелательным, не носить агрессивного и репрессивного характера, вселять веру и оптимизм при решении самых сложных проблем.

Задачи Олимпиады

- самореализация юной личности;
- приобщение подрастающего поколения к социальному творчеству;
- предоставление возможности учащимся из разных регионов Российской Федерации проявить творческие способности с помощью новейших телекоммуникационных технологий;
- выявление одаренных детей и молодежи, занимающихся журналистикой

Организаторы

Федеральное агентство по образованию, Государственное учреждение Ярославской области "Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании", специализированные Центры по работе с одаренными детьми в Федеральных округах Российской Федерации.

Участники

Обучающиеся учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Российской Федерации в возрасте от 14 до 18 лет. Возраст определяется на момент проведения финала Олимпиады.

Порядок проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в два этапа посредством технологий Интернет.

1 этап – олимпиады Федеральных округов, март – май 2010 г.

Заявки на участие в 1 этапе принимаются до 20 апреля 2010 года.

Работы зарегистрированных участников на 1 этап принимаются до 24 апреля 2010 года.

Работа жюри 1 этапа – с 26 апреля до 16 мая 2010 года.

2 этап – федеральный, финал, июнь – июль 2010 г.

Работа жюри 2 этапа – с 2 до 28 июня 2010 года.

Награждение победителей и призеров – сентябрь-октябрь 2010 года.

Принять участие в 1 этапе Олимпиады могут предварительно зарегистрированные на сайте обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Российской Федерации.

Для регистрации участника в 1 этапе Олимпиады необходимо подать заявку на сайте Олимпиады. При подаче заявки участники указывают данные в соответствии с формой заявки (Приложение 1).

Обучающийся, подавая заявку на участие в Олимпиаде, даёт разрешение на обработку предоставляемых в заявке данных.

Обработка предоставленных участниками Олимпиады данных производится Оргкомитетом Олимпиады исключительно в целях проведения Олимпиады, подведения итогов и награждения победителей, призеров и дипломантов.

Решение о регистрации заявки для участия в 1 этапе Олимпиады принимает Оргкомитет. Информация о регистрации для участия в 1 этапе отправляется участнику по адресу электронной почты, указанному при подаче заявки.

Зарегистрированные участники размещают конкурсные работы через соответствующую форму на сайте в соответствии с техническими требованиями (Приложение 3).

Для участия в Олимпиаде представляются текстовые работы, которые могут быть проиллюстрированы фотографиями или рисунками.

Участник может выбрать одно или несколько из указанных творческих заданий.

К участию в Олимпиаде не принимаются работы, принимавшие участие во Всероссийских телекоммуникационных олимпиадах юных журналистов 2000-2009 гг.

Работы, не соответствующие техническим требованиям, к рассмотрению не принимаются.

По итогам 1 этапа до 25 мая 2010 года Специализированными Центрами по работе с одаренными детьми федеральных округов Российской Федерации в адрес оргкомитета направляется выписка из протокола 1 этапа (высылается в электронном виде по форме в Приложении 2).

Субъект Российской Федерации может быть представлен на 2 этапе не более чем 3 участниками (1, 2, 3 место) Олимпиад федеральных округов по каждому творческому заданию.

Федеральный этап (финал)

В каждом творческом задании определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) федерального этапа (финал) Олимпиады.

В каждом творческом задании также определяются участники (дипломанты) федерального этапа (финал) Олимпиады, награждаемые за высокий уровень конкурсной работы.

Победители федерального этапа (финал) Олимпиады в каждом творческом задании получают дипломы I степени и поощрительные призы.

Призеры федерального этапа (финал) Олимпиады в каждом творческом задании получают дипломы II, III степени и поощрительные призы.

Дипломанты федерального этапа (финал) Олимпиады в каждом творческом задании получают дипломы за высокий уровень конкурсной работы и поощрительные призы.

Лучшие работы будут представлены на web-сайте ГУ ЯО "Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании" <http://www.edu.yar.ru/russian/projects/pressman/>

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи приоритетного национального проекта «Образование».

Задания Олимпиады

Олимпиада проводится по 4 творческим заданиям.

Первое творческое задание: Моя "команда"

Случай, история, которые характеризуют твою "команду": кто самые близкие тебе люди, которые поймут и поддержат в любой ситуации?

Второе творческое задание. Портрет с неизвестным

Выбери сверстника (брата, сестру, друга, подругу) с его любимым, дорогим ему (ей) предметом и сделай фото- и словесный портрет.

Третье творческое задание. Я не буду...

У каждого в жизни бывают случаи, которые заставляют задуматься и решить: "Я так поступать не буду". Напиши о таком случае.

Четвертое творческое задание. "Мое "завтра"

Попробуй представить и описать свою жизнь через десять лет.

В основе любого материала должна быть конкретная история из вашей жизни или жизни ваших сверстников.

Работы участников оцениваются по следующим критериям:

1. Информационная насыщенность.
2. Интересная форма изложения.
3. Литературная грамотность.
4. Выражение авторской позиции.

Обращаем внимание участников: журналистика отличается тем, что освещает случаи, факты, истории, которые происходят в действительности. В отличие от сочинений, где много личных размышлений на тему, в журналистской работе мнение журналиста (не путать с позицией) не выходит на первый план.

Оргкомитет Олимпиады

Для организационно-методического обеспечения создаются Оргкомитет (Приложение 4) и Жюри Олимпиады.

Оргкомитет Олимпиады:

- осуществляет организационно-методическое и техническое обеспечение олимпиады;
- вносит предложения Министерству по совершенствованию организационно-методического обеспечения олимпиады;
- готовит предложения по награждению победителей;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов олимпиады;
- представляет ежегодный отчет по итогам олимпиады.

Жюри:

- разрабатывает задания для олимпиады;
- проводит проверку письменных работ участников олимпиады, оценивает их результаты;
- определяет победителей и распределяет призовые места, проводит анализ материалов участников.

Жюри формируется из представителей организаторов, специалистов, имеющих опыт работы в области журналистики, работы с одаренными детьми, организации Всероссийских творческих мероприятий с обучающимися со стажем работы не менее 3 лет.

Телефоны для справок:

8-(4852) 328 891; 302 962 - Васильева Ирина Евгеньевна,
ГУ ЯО "Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании"; 8-(495) 237 85 91 Калиш Ирина Викторовна, Управление учреждений образования Федерального агентства по образованию

E-mail: press2010@edu.yar.ru



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Форма заявки на участие в XI Всероссийской телекоммуникационной олимпиаде юных журналистов

1. Регион РФ
2. Населенный пункт
3. Место учебы, класс (полное название учебного заведения в соответствии с Уставом)
4. Адрес места учебы, телефон с кодом города
5. ФИО обучающегося
6. Возраст обучающегося
7. E-mail

Форма выписки из протокола жюри 1 этапа XI Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов

В оргкомитет
XI Всероссийской телекоммуникационной
олимпиады юных журналистов.
Факс (4852) 328 891

e-mail press2010@edu.yar.ru

Выписка из протокола жюри 1 этапа XI Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов
() федеральный округ

Постановили: по итогам 1 этапа (олимпиады Федеральных округов) рекомендовать к участию в заключительном этапе XI Всероссийской олимпиады юных журналистов работы следующих участников:

Творческое задание (название)

Регион	Населенный пункт	ФИО	Возраст	Место учебы (полное название учебного заведения в соответствии с Уставом)	Класс	Адрес места учебы, телефон с кодом города	E-mail	Сведения о работе: Название работы. Жанр, в котором выполнена работа

Технические требования к оформлению материалов

Каждая работа оформляется в отдельном файле.

В начале указывается следующая информация:

1. Фамилия, имя, отчество автора полностью.
2. Место учебы автора (класс, полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом).
3. Творческое задание.
4. Название работы.
5. Жанр, в котором выполнена работа.
6. E-mail.

Далее следует текст работы.

При оформлении работы допускается использование графической информации (фотографий и иллюстраций) в работах.

Фотографии должны представлять собой отдельные файлы в формате gif или jpg с разрешением 72 пикселя на дюйм, размером не более 1200*800 пикселей. Размер каждого файла не должен превышать 500 Кб. Фотографии и текст работы (с пунктами 1-6 информации об авторе) загружаются в виде zip архива с помощью online формы.

В тексте работы в квадратных скобках указываются имена файлов, содержащих графическую информацию, а также текст подписи в двойных кавычках. Например, [photo1.jpg "Нелегкая задача"].

Фотографии и текст работы (с пунктами 1-6 информации об авторе) загружаются в виде zip архива с помощью online форм на сайте Олимпиады <http://www.edu.yar.ru/russian/projects/pressman/>

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

XI Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов

Егорова Алла Васильевна – заместитель начальника Управления учреждений образования Рособразования, председатель оргкомитета;

Васильева Ирина Евгеньевна - директор Ярославского Центра телекоммуникаций и информационных систем в образовании, заместитель председателя оргкомитета;

Виноградова Лидия Ивановна - заведующая отделом художественно-эстетического творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Калиш Ирина Викторовна – начальник отдела Управления учреждений образования Рособразования;

Цымбаленко Сергей Борисович - президент творческого объединения «Юнпресс».

«**ТВЕРЖДАЮ**»
Заместитель руководителя
Федерального агентства по образованию
Е.Я. Бутко
2009г.



РЕГЛАМЕНТ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА РОССИИ»

Федеральное агентство по образованию в 2009-2010 учебном году проводит IV Всероссийский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России» (далее – Конкурс).

Цель Конкурса: сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного и народного пения.

Задачи Конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;
- выявление одаренных юных исполнителей;
- поддержка педагогов, плодотворно работающих в области детского вокала;
- обновление репертуара вокалистов с учетом культурно-национальных особенностей регионов России.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты (академическое пение);
- солисты (эстрадное пение);
- солисты (народное пение)

Возраст участников: от 10 до 17 лет.

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

1-я возрастная категория - от 10 до 13 лет;

2-я возрастная категория - от 14 до 17 лет.

(Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса).

Порядок проведения

Конкурс проходит в 3 этапа:

I этап - региональный: декабрь 2009 г. - февраль 2010 г, на котором участники исполняют два разнохарактерных произведения.

II этап - заочный федеральный: апрель 2010 г. По итогам I этапа органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие

управление в сфере образования, высылают до **15 марта 2010 г.** (по почтовому штемпелю) в адрес Оргкомитета Конкурса заявку и ходатайство на участие во II этапе (Приложение 1), творческую характеристику на исполнителя; CD-audio, DVD с записью конкурсного выступления.

Примечание: ответственность за техническое качество представленных на Конкурс материалов несет конкурсант.

Оргкомитет (Приложение 2) по итогам II этапа высылает приглашение на Всероссийский финал.

III этап – Всероссийский финал: май- июнь 2010 г.

Программа включает в себя конкурсные прослушивания и гала-концерт победителей и участников Конкурса, культурную программу.

Выступление участников Конкурса оценивает жюри из числа известных музыкантов, композиторов, поэтов, педагогов. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой. Конкурсные выступления проводятся а' capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (CD или мини-диск) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Академическое пение: на конкурс представляются 2 разнохарактерных произведения, одно - произведение русской классики, второе - на выбор (исключительно в фортепианном сопровождении, каждое произведение - продолжительностью не более четырех минут).

Народное пение: на конкурс представляются 2 произведения, одно а' capella (без инструментального сопровождения), второе - с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое.

Эстрадное пение: на конкурс представляются 2 произведения, одно - отечественного композитора, второе - на выбор.

Одно из произведений конкурсной программы посвящается 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус 1», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается. Два произведения исполняются подряд; перемена сценического костюма не предусмотрена.

Конкурсные материалы высылаются в адрес оргкомитета в формате DVD, CD (исключив форматы MP-3, WAV, VHS, DIVICAM и др., не воспроизводящих звук на бытовых аудионосителях).

Фотографии участников (сценические портреты) высылаются в адрес оргкомитета, в том числе и на электронных носителях.

Основные критерии оценки

- создание художественного образа произведения;
- техника исполнения;

- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.

Награждение участников.

Все участники финала награждаются дипломами.

По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды в каждой номинации и возрастной группе:

диплом Лауреата –1 степени;

диплом Лауреата 2-й степени;

диплом Лауреата 3-й степени.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) второй возрастной категории (14-17 лет) могут быть выдвинуты кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» (в соответствии с номинациями Конкурса).

Юные вокалисты могут быть награждены специальными дипломами.

Регламент работы жюри

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов конкурса.

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

Финансовые условия

Расходы по проживанию, питанию и проезду участников Конкурса производят направляющие организации или сами участники.

Справки по телефону:

тел./факс - (499) 973-55-88 – Отдел художественного воспитания детей
Федерального центра технического творчества учащихся - Белозерова
Людмила Сергеевна, Кудряшова Анна Владимировна (e-mail:
scena07@mail.ru)

Заявки и видеоматериалы высылаются до 15 марта 2010 г. (по почтовому штемпелю) по адресу:

127055 Москва, ул. Тихвинская, д. 39, стр. 2, Федеральный центр
технического творчества учащихся (с пометкой «Конкурс вокалистов»).

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе юных вокалистов

1. Фамилия, имя участника _____
2. День, месяц и год рождения _____
3. Номинация и возрастная группа _____
4. Наименование субъекта Российской Федерации _____
5. Наименование образовательного учреждения _____
6. Почтовый адрес (с указанием индекса) _____
7. Телефон, факс (с кодом), адрес эл.почты, сайт _____
8. Сопровождающее лицо (с указанием должности) _____
9. Концертмейстер (ФИО, краткая характеристика) _____
10. Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием композитора, автора текста и хронометражем): _____
11. Название произведений конкурсанта (в сопровождении концертмейстера или фонограммы минус один) _____

К заявке прилагаются запись на диске (CD или DVD), творческая биография (не более 1 листа, формата А-4).

Подпись руководителя органа управления образованием

Место печати

Дата отправления

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА Всероссийского конкурса юных вокалистов

Егорова Алла Васильевна - заместитель начальника Управления учреждений образования Рособразования, председатель оргкомитета;

Калиш Ирина Викторовна – начальник отдела Управления учреждений образования Рособразования;

Савельева Галина Николаевна - начальник отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Виноградова Лидия Ивановна – методист отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Белозерова Людмила Сергеевна – заведующая лабораторией отдела художественного творчества Федерального центра технического творчества учащихся;

Дуганова Лидия Петровна – профессор кафедры художественного образования Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования;

Яковенко Сергей Борисович - профессор, Народный артист России, доктор искусствоведения, член правления Союза композиторов России;

Славкин Михаил Исаакович - художественный руководитель детской хоровой студии Союза композиторов России «Преображение», член Союза композиторов России;

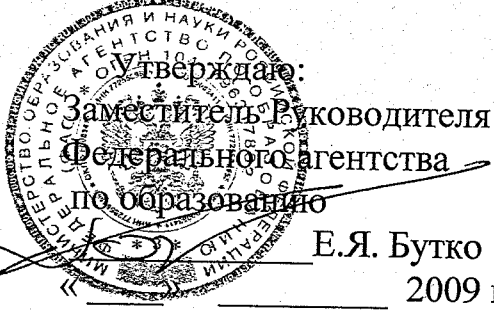
Гуцалюк Роман Владимирович - Заслуженный артист России, композитор, дирижер оркестра Космических войск, лауреат международных и российских конкурсов;

Сорокин Петр Алексеевич – Заслуженный артист России, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Звонница» Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании;

Крыгина Надежда Евгеньевна - солистка Москонцерта, доцент кафедры сольного народного пения ГМПИ им. М.И. Ипполитова-Иванова, Заслуженная артистка России, Лауреат 1 Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России»;

Леонова Ирина Николаевна - певица, Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, доцент кафедры сольного народного пения Московского государственного университета культуры и искусства

Утверждаю:
Заместитель Руководителя
Федерального агентства
по образованию
Е.Я. Бутко
2009 г.



Регламент смотра-конкурса юных талантов России «Новые имена»

Федеральное агентство по образованию, Межрегиональный благотворительный общественный фонд «Новые имена» проводят Смотр-конкурс юных талантов России «Новые имена» (далее - Конкурс).

Цели и задачи: выявление юных дарований; содействие в раскрытии их творческих возможностей; оказание конкретной помощи и поддержки для их творческого развития и повышения профессионального мастерства; объединение усилий общественных и государственных структур в вопросах поиска и поддержки одаренных детей для создания благоприятных условий творческого роста и становления молодых талантов.

Сроки проведения смотр-конкурса: февраль-август 2010 г.

В Конкурсе участвуют молодые дарования в возрасте от 14 до 18 лет по 7-ти номинациям:

- музыкальное исполнение - 5 номинаций: фортепиано, скрипка, виолончель, духовые инструменты, народные инструменты;
- изобразительное искусство - 1 номинация;
- поэзия - 1 номинация.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса.

Порядок проведения Конкурса:

Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – отборочный (региональный), проводится с февраля по март 2010 года в субъектах Российской Федерации по положениям, утвержденным местными оргкомитетами. Во время его проведения осуществляется отбор участников на II этап. По результатам регионального отбора победители I этапа направляют в оргкомитет по пяти номинациям «музыкальное исполнение» свои аудио- или видеокассеты, по номинации «изобразительное искусство» фотографии своих работ, в номинации «поэзия» свои произведения до 15 апреля 2010 года и только с сопроводительным письмом от регионального органа образования вместе с заявкой на участие.

II этап – заочный федеральный, проводится с 20 апреля по 20 мая 2010 года в Москве членами жюри по номинациям для участия в финальном, заключительном этапе. Решение жюри о допуске к участию в финале будет направлено в информационных письмах, адресованных в органы управления образования субъектов Федерации до 5 июня 2010 года. Оргкомитет доводит до

образования субъектов Федерации до 5 июня 2010 года. Оргкомитет доводит до сведения органов управления образования субъектов Федерации только положительные ответы.

Все материалы, присланные на смотр-конкурс, участникам не возвращаются и не рецензируются.

На III этап проходят по музыкальному исполнению не более 7 человек по каждой номинации; по изобразительному искусству и поэзии - по 20 человек.

Для участия на III этапе (финале) будет отобрано не более 80 участников.

III этап – финал, проводится в июле-августе 2010 года во время Летней творческой школы в г.Суздале. Победители III этапа награждаются званием лауреата (1 место) и дипломанта (2 и 3 места).

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Для подготовки и проведения Конкурса формируется оргкомитет (приложение 2).

Оргкомитет обеспечивает:

- рассылку Положения о смотре-конкурсе по субъектам Российской Федерации;
- проведение практических мероприятий II и III этапов;
- координацию работы Жюри по номинациям.

Критериями оценки по номинации «музыкальное исполнение» являются:

- уровень профессиональной подготовки;
- техника исполнения;
- артистичность;
- эмоциональное содержание;
- уровень сложности исполняемых произведений.

Критериями оценки по номинации «изобразительное искусство» являются:

- техника исполнения;
- композиционное решение;
- оригинальность подхода к изображению;
- уровень художественного мастерства.

Критериями оценки по номинации «поэзия» являются:

- эстетическое достоинство;
- уровень литературного мастерства;
- культура литературного языка.

Требования к конкурсной программе

По **музыкальным** номинациям исполняются два разнохарактерных произведения (одно – классическое, второе – современного автора).

По номинации **«Поэзия»** высылаются произведения участников (не более 100 строк).

По номинации «Изобразительное искусство» Техника исполнения по желанию автора. Размер работ не должен превышать 50x70 см. Работы принимаются не оформленными в паспарту и рамки. На оборотной стороне следует четко написать фамилию и имя автора, сколько лет, название работы, фамилия и инициалы педагога, адрес. Принимается не более 1 работы от каждого автора.

Выступления и работы участников оценивает Жюри, в состав которого войдут известные деятели искусств, выдающиеся музыканты, художники, поэты и педагоги из ведущих образовательных учреждений г. Москвы. Жюри по номинациям определяют участников III этапа и победителей финального, заключительного этапа.

Церемония награждения победителей Смотра-конкурса юных талантов России «Новые имена» будет проходить во время гала-концерта в Летней творческой школе в г. Суздале. Одновременно с концертом разворачивается экспозиция, на которой представляются детские художественные работы – по 1 – 3 произведения от каждого участника.

Решение организационных вопросов по подготовке и проведению Смотра-конкурса возлагается на Межрегиональный благотворительный общественный фонд «Новые имена».

Заявки, аудио- или видеокассеты, фотографии своих работ по изобразительному искусству, поэтические произведения направляются в оргкомитет по адресу: 119590, г. Москва, ул. Улофа Пальме, д.5.

МБОФ «Новые имена» - Смотр-конкурс юных талантов России «Новые имена».

Телефоны для справок:

(495) 931-91-63; 931-91-64 – Фонд «Новые имена»;

(499) 973-55-88 – отдел художественно-эстетического творчества
Федерального центра технического творчества учащихся.

В. С. Асеев

Приложение 1

Заявка на участие

1. Ф.И.О.
2. Дата, месяц и год рождения
3. Паспортные данные при его наличии или данные свидетельства о рождении
4. Домашний адрес по месту регистрации и телефон
5. Название учебного заведения с (указанием в каком классе или на каком курсе учится)
6. Специальность
7. Что посещает дополнительно (изостудия, литературная студия, центр развития творчества и т.п.)
8. Перечислить какие-либо звания и за что (победитель – лауреат или дипломант)

Подпись руководителя учреждения

Печать

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
смотра-конкурса юных талантов России «Новые имена»**

Егорова А.В. – заместитель начальника Управления учреждений образования
Федерального агентства по образованию, сопредседатель оргкомитета;
Воронова И.Н. – Первый президент Межрегионального благотворительного фонда
«Новые имена», сопредседатель оргкомитета;
Авдюнина Т.Б. – первый вице-президент Межрегионального благотворительного
фонда «Новые имена»;
Барзов Э.А. – вице-президент Межрегионального благотворительного фонда
«Новые имена»;
Горбатова Н.В. – главный эксперт Межрегионального благотворительного фонда
«Новые имена»;
Дуганова Л.П. – профессор кафедры художественного образования Академии
повышения квалификации и переподготовки работников образования;
Калиш И.В. – начальник отдела Управления учреждений образования
Федерального агентства по образованию;
Маевский В.М. – директор творческих школ.